

Человек путешествующий: дорога в жизни человека

1. Каким путём человек идёт к самому себе?
2. Какие цели важно ставить на жизненном пути?
3. Что значит «жизнь прожить – не поле перейти»?
4. Возможен ли жизненный путь без ошибок?
5. Как путешествия меняют человека?
6. Зачем люди отправляются в путешествие?
7. Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?
8. Путешествие — способ познания себя и мира.
9. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
10. Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути?
11. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор?
12. Что значит «идти в ногу со временем»?
13. Как прожить жизнь счастливо?

Литература:

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

И.А. Бунин «Человек из Сан-Франциско»

А.П. Чехов «Крыжовник» и др. рассказы

М. Горький «На дне»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

М. Шолохов «Судьба человека»

Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?

1. Можно ли обойтись без науки в современном мире?
2. Должен ли ученый нести ответственность за научное открытие?
3. Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
4. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?
5. Каким должен быть технический прогресс?
6. К чему могут привести научные открытия?
7. Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
8. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить достижения и риски цивилизации?
9. Какие вызовы несут в себе достижения цивилизации?
10. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?
11. Какие опасности таит в себе технический прогресс?
12. Что значит «разумное использование технологий»?
13. Что в жизни людей остаётся неизменным даже в условиях технического прогресса?
14. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение?
15. Почему многие люди боятся достижений цивилизаций?
16. Что значит быть современным?
17. Как в эпоху перемен раскрываются нравственные качества людей?

Литература:

М.А. Булгаков «Собачье сердце»

Е. Замятин «Мы»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»
Дж. Оруэлл «1984»
В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»
А.П. Чехов «Крыжовник»

Преступление и Наказание – вечная тема

1. Что значит быть совестливым человеком?
2. Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?
3. Что можно считать преступлением?
4. Война - преступление или подвиг?
5. В чём различие между ошибкой и преступлением?
6. В чем опасность преступлений?
7. Должен ли человек нести ответственность за свои поступки?
8. Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?
9. Следует ли хранить веру в доброе начало каждого человека?
10. Почему важны оправдательные приговоры?
11. Может ли преступление быть оправдано?
12. Совместимы ли гений и преступление?
13. Нужно ли быть милосердным к преступникам?
14. Зачем анализировать поступки, которые уже нельзя исправить?
15. Что помогает человеку искоренять зло в себе?
16. Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке?
17. Каковы могут быть причины преступлений?
18. Почему за преступлением следует наказание?
19. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
20. Свобода и ответственность в жизни человека.
21. Как может совершенное зло повлиять на жизнь человека?
22. Можно ли искупить свою вину?

Литература

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот»

Б. Васильев «А зори здесь тихие...»

Л.Н. Толстой «Воскресение»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

А.Н. Островский «Гроза»

Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня

1. Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
2. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
3. Как Вы понимаете слова: «В музыке есть нечто волшебное; она заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам» (И.В. Гёте)?
4. «Где не хватает слов, говорит музыка» (Ганс Христиан Андерсен). В каких произведениях можно найти подтверждение этой мысли?
5. Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?
6. Кумиры моего поколения: какие они?
7. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
8. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?

9. В какой книге изображён портрет современного поколения?
10. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
11. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?
12. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
13. Какие произведения искусства делают вас счастливым?
14. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
15. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
16. Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?
17. Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения?

Литература:

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

А.Н. Островский «Бесприданница»

А.И. Куприн «Гранатовый браслет»

Рассказы

Ваша любимая книга (книги)

Кому на Руси жить хорошо? - вопрос гражданина

1. Всегда ли общество ценит достойных людей?
2. Нужны ли перемены современному обществу?
3. Что такое общественная справедливость?
4. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
5. Как связаны человек и государство?
6. Какие перемены опасны в обществе и государстве?
7. Что важнее: личное счастье или благополучие Родины?
8. Что значит быть авторитетным человеком в обществе?
9. Когда человек может чувствовать себя хорошо в обществе?
10. Какого человека можно назвать гражданином?
11. В чем и когда проявляется патриотизм?
12. Какими качествами должен обладать счастливый человек?
13. Что такое репутация человека в обществе?
14. Что значит «быть в ладу с самим собой»?
15. Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него?
16. Может ли один человек изменить общество?
17. Как не потерять себя, добиваясь успеха в обществе?
18. Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению?
19. Что лучше: быть как все или выделяться из толпы?
20. Как человек может сделать мир вокруг себя лучше?

Литература:

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Поэзия Маяковского, Ахматовой и др.

Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Н.В. Гоголь «Ревизор», «Тарас Бульба»

Военная проза